**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Фестиваля-конкурса традиционной казачьей песни**

**«АЛЕКСАНДРОВСКАЯ КРЕПОСТЬ»**

**г. Москва**

**2022 г.**

**1.** **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении Фестиваля-конкурса традиционной казачьей песни «Александровская крепость» (далее – «Конкурс») определяет цели, задачи, программу и основные номинации Конкурса, порядок его проведения и участия в нём.

1.2. Организатором Конкурса является Фонд поддержки социальных инноваций «Вольное Дело», ИНН 7709441696, КПП 773001001, 121170, г. Москва, Кутузовский проспект, д. 36, стр. 23 (далее – «Организатор» или «Организатор Конкурса») при поддержке Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз» и ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова».

**2. Цели и задачи конкурса**

Конкурс направлен на:

* сохранение, поддержку и популяризацию культурного наследия и музыкальной культуры казачества России;
* выявление и поддержку талантливых, перспективных исполнителей и творческих коллективов, сохраняющих фольклорные традиции в их локальной специфике и своеобразии;
* стимулирование интереса молодежи к изучению и освоению образцов песенной традиционной культуры в их подлинной (аутентичной) форме;
* совершенствование исполнительского мастерства и исполнительской культуры творческих коллективов и отдельных исполнителей, приобретение и совершенствование ими практических навыков работы с фольклорно-этнографическим материалом;
* укрепление связей между поколениями, нравственное и патриотическое воспитание молодежи;
* сохранение и поддержку национальных традиций, обычаев и обрядов.

**3. Условия участия**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются граждане Российской Федерации старше 16 лет, являющиеся фольклорными исполнителями Юга России (Южного, Северо-Кавказского и южных областей Приволжского ФО); из Центрального ФО: Белгородская, Воронежская, Курская области; из Уральского ФО: Курганская, Свердловская, Тюменская, Челябинская области; из Сибирского ФО: Алтайский и Красноярский края, Иркутская, Кемеровская, Новосибирская, Томская, Омская области, в том числе ансамбли (включая дуэты) и солисты *фольклорно-этнографического направления*, представляющие различный художественно-исполнительский опыт работы с наследием народной традиционной казачьей и метропольной культуры, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание песенных, инструментальных, хореографических традиций казачьих и пограничных с ними регионов России, а также *Хранители традиций* – сельские жители, чья исполнительская практика опирается на заданную традицией историко-, жанрово- и диалектно-стилевую специфику фольклора и не включает необоснованных авторских изменений формы и содержания, не подтвержденных аналогами в культурной традиции.

3.2. Важным критерием отбора является исполнение фольклора в своей местной (аутентичной) традиции и стремление сохранить в своем исполнении этнографическую точность и стилевое своеобразие представляемых традиций.

3.3. Состав коллектива – не более 12 человек (включая руководителя). Номинации Конкурса включают три возрастные группы: 16-30 лет, 31–50 лет, а также группу «Хранители традиции» – от 50 лет и старше. Возможно участие разновозрастных групп (например, семейных). Возрастная категория определяется по среднему возрасту участников коллектива.

3.4. Номинации Конкурса:

* фольклорный ансамбль возраст 16-30 лет
* фольклорный ансамбль возраст 31-50 лет
* фольклорный ансамбль «Хранители традиций» от 50 лет и старше
* малый ансамбль (дуэт, трио) 16-30 лет
* малый ансамбль (дуэт, трио) 31-50 лет
* малый ансамбль - «Хранители традиций» от 50 лет и старше
* сольное пение 16-30 лет
* сольное пение 31-50 лет
* солисты - «Хранители традиций» от 50 лет и старше

3.5. Для участия в Конкурсе необходимо не позднее **12 сентября 2022 года** предоставить следующие материалы:

* заявку на участие в Конкурсе, заполненную на Интернет-сайте <https://ust-fest.ru/request/>;
* фотографии коллектива/исполнителя в цифровом формате jpg или png для размещения в буклете (не менее 1мгб);
* список участников коллектива/данные исполнителя (ФИО, дата рождения, телефон);
* ссылку на видеоролик с конкурсной работой (одна песня до 5–7 минут), выложенный на видеохостинг [https://www.youtube.com](https://www.youtube.com/) и снятый не ранее 1 ноября 2021 года (к участию не допускаются концертные записи с использованием микрофонов и поощряются записи, сделанные специально для Конкурса);
* краткую историческую справку о деятельности коллектива/исполнителя (для размещения на сайте Конкурса);
* информацию о песенном материале (паспорт песни): где, когда и кем записана, когда исполнялась (например, какой обряд она представляет или к какому историческому событию относится), а также максимально полный текст песни.

3.6. Организатор Конкурса вправе запросить исходный материал, который осваивается коллективом/исполнителем.

3.7. Материалы для участия должны быть направлены на Интернет-сайт по адресу <https://ust-fest.ru/request/> (далее – «сайт Конкурса»).

3.8. Для участия во втором, очном туре Конкурса (который состоится в рамках Фестиваля «Александровская крепость» в Усть-Лабинске 23-25 сентября 2022 года) исполнители готовят программу (до 15 минут), основанную на подлинных образцах традиционной казачьей культуры, не подвергшихся обработке и искажениям и не являющихся произведениями индивидуального творчества. Содержание концертных программ оформляется письменно (с полным указанием паспортных данных исполняемых образцов музыкального фольклора) и передается в оргкомитет до начала фестиваля.

3.9. Программа участия в фестивале фольклорных ансамблей должна включать:

* лирическую, военно-историческую песню, балладу, романс или духовный стих;
* шуточную, игровую или плясовую песню(с танцем / пляской или без них (для номинации «Хранители традиций»));
* фрагмент какого-либо обряда (календарного или семейно-бытового).

3.10. Программа участия в фестивале солистов и малых ансамблей должна включать две разнохарактерные песни разного жанра.

3.11. Исполнители номинации «Хранители традиций» должны представить на фестивале местную (локальную) традицию своей станицы и продемонстрировать владение её языком и стилистикой.

3.12. Организатор оставляет за собой право отклонить заявку на участие в Конкурсе в связи с несоответствием ее материалов условиям проведения.

**4. Порядок проведения Фестиваля-Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в два тура – итоги первого подводятся не позднее **15 сентября 2022 года.** Жюри определит полуфиналистов по всем номинациям для участия во втором, очном туре конкурса.

4.2. Второй тур конкурса состоится в г. Усть-Лабинске Краснодарского края **23-25 сентября 2022 года** в рамках Фестиваля-конкурса «Александровская крепость».

4.3. Материалы, присланные участниками Конкурса, оценивает жюри, состоящее из квалифицированных специалистов в области народной традиционной музыкальной культуры.

4.4. Срок подведения итогов Конкурса — **25 сентября 2022 года.**

4.5. Жюри оценивает:

* этнографическую точность и жанрово-стилевое своеобразие исполняемых фольклорных произведений, передачу диалектных особенностей, владение традиционными певческими приёмами, лексикой традиционной хореографии и др.;
* исполнительское мастерство;
* артистизм и выразительность;
* качество аккомпанемента;
* соответствие сценического костюма традиционной стилистике.

4.6. Основу конкурсных работ должны составлять произведения аутентичных локальных традиций. Конкурсные работы могут включать в себя образцы песенных жанров (*а капелла)*: лирическую песню, обрядовую песню календарного или жизненного цикла, духовный стих, игровую или плясовую песню (возможно исполнение одной из песен в инструментальном сопровождении).

4.7. Использование фонограмм не допускается ни на одном этапе Конкурса, включая фестиваль в Усть-Лабинске.

**5. Награждение участников Конкурса**

5.1. По итогам участия в Конкурсе в каждой номинации и каждой возрастной категории победителям конкурса присуждаются призовые места: лауреата I, II и III степеней, дипломанта I, II и III степеней, а также «Гран-при» в номинации «сольное пение» (далее – Победители Конкурса).

5.2. Победители Конкурса получат денежные призы и ценные подарки[[1]](#footnote-2). Общий денежный призовой фонд Конкурса составляет 1 миллион рублей.

5.3. Жюри оставляет за собой право:

* присуждать не все звания;
* делить призовые места между участниками;
* присуждать специальные дипломы.

5.4. Данные о победителях Конкурса будут размещены Организатором на сайте Конкурса до **1 октября 2022 года.**

5.5. Выплата денежных призов и ценных подарков производится Организатором Победителям Конкурса не позднее **15 октября 2022 года**.

5.6. Обладатель «Гран-при» в номинации «сольное пение» до **«31» октября 2022** **года** получает приз по адресу регистрации по месту постоянного жительства.

5.7. Выдача денежного приза или ценного подарка коллективу – участнику Конкурса производится руководителю такого коллектива, указанного в заявке на участие в Конкурсе.

5.8. Для получения приза Победитель Конкура (руководитель коллектива) должен выполнить следующие действия: предъявить уполномоченным представителям Организатора паспорт или иной документ, удостоверяющий его личность, в соответствии с требованиями действующего законодательства, предоставить информацию для подачи сведений в налоговую инспекцию, содержащую ФИО, дату рождения, наименование документа, удостоверяющего личность, его №, кем и когда был выдан, место жительства, номер телефона, копию свидетельства ИНН, адрес фактического места жительства (если отличается от адреса регистрации, указанного в паспорте) и прочие необходимые Организатор данные. В случае необходимости, копии документов необходимо предоставить в срок, указанный Организатором Конкурса.

5.9. В случае если предъявленные документы, указанные в пункте 5.8. настоящего Положения, вызывают сомнение в их достоверности и подлинности, Организатор оставляет за собой право провести проверку на предмет их соответствия установленным требованиям, и до получения ее результатов денежные призы и ценные подарки не выдавать/не предоставлять. В случае установления Организатором Конкурса факта представления недействительных и/или недостоверных документов, сведений и информации, а равно в случае несоблюдения условий проведения Конкурса, ценные подарки и денежные призы не выдаются.

**6. Финансовые условия**

6.1. Бюджет Фестиваля-конкурса формируется за счет средств Фонда «Вольное дело» и других источников.

6.2. Организационный комитет за счет средств бюджета Фестиваля-конкурса обеспечивает питание, проживание и проезд участников.

**7. Заключительные условия**

7.1. Организатор Конкурса оставляет за собой права:

— дополнять и/или изменять настоящее Положение;

— прекратить, приостановить, отменить проведение Конкурса и/или аннулировать в целом или в части, в том числе его промежуточные результаты, уведомив об этом способом, не запрещенным действующим законодательством.

7.2. Информация о существенных изменениях Положения о проведении Конкурса размещается на сайте Конкурса.

7.3. Факт участия в Конкурсе гарантирует ознакомление Участника с настоящим Положением и его согласие на участие в Конкурсе в соответствии с правилами настоящего Положения.

7.4. Ценные подарки и призы Организатором не обмениваются и не могут быть заменены денежным эквивалентом.

7.5. Невостребованными ценными подарками или призами, от которых отказались Победители Конкурса, Организатор распоряжается по своему усмотрению.

7.6. Присылая материалы и заявку, участники Конкурса соглашаются с тем, что:

7.6.1. Все видеоматериалы, переданные ими Организатору для участия в Конкурсе (фотографии, аудио-, видеозаписи), Организатор Конкурса вправе использовать путем воспроизведения, распространения в сети Интернет, на телевидении, на радио, на территории всего мира для целей привлечения внимания к Конкурсу, фольклорным традициям, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков для указанных некоммерческих целей, без какой-либо выплаты гонорара участникам Конкурса.

7.6.2. Все предоставленные ими материалы Организатору, хранятся у Организатора Конкурса и возврату не подлежат.

7.6.3. Они дают свое согласие не хранение, обработку Организатором Конкурса персональных данных, указанных в заявке на участие, с целью распространение информации о Конкурсе и/или участниках Конкурса.

7.7. Победители Конкурса согласны предоставить приоритетное право приобретения исключительных (имущественных) прав на использование их видеоматериалов, указанных в пункте 7.6.1. настоящего Положения, Организатору Конкурса и по запросу Организатора обязуется заключить договор с Организатором Конкурса или указанным им лицом о передаче или предоставлении исключительного права на аудио-, видеозапись своего выступления в порядке и форме, предусмотренной действующим законодательством, при этом вознаграждение за передачу права неограниченного использования входит в стоимость приза, ценного подарки, денежного приза, передаваемого победителю

**8. Контактные данные координатора Конкурса:**

Зудин Антон Иванович, тел.: +7(961) 511-55-08

**Члены жюри Конкурса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ГИЛЯРОВА  Наталья Николаевна | Профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, заведующая Научным центром народной музыки им. К.В. Квитки, заслуженный деятель искусств России, кандидат искусствоведения, почетный президент Российского фольклорного союза |
|  | СТАРОСТИН Сергей Николаевич | **Заведующий сектором актуализации традиционной народной культуры Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, председатель Правления Российского фольклорного союза, преподаватель Кафедры народной художественной культуры Московского государственного института культуры** |
|  | ЖИГАНОВА  Светлана Александровна | Доцент кафедры сольного и хорового народного пения Краснодарского государственного института культуры, кандидат искусствоведения |
|  | ЛОБКОВА  Галина Владимировна | Заведующая кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского Корсакова, научный руководитель фольклорно-этнографического центра им. А.М. Мехнецова, доцент, кандидат искусствоведения, член Правления Российского фольклорного союза, отмечена Благодарностью Министерства культуры Российской Федерации. |
|  | НИКИТЕНКО  Ольга Григорьевна | Профессор кафедры традиционной культуры и народного инструментального исполнительства ГОБУК ВО «Волгоградский Государственный институт искусства и культуры», руководитель Областного центра казачьей культуры, кандидат искусствоведения. |
|  | ДАВЫДОВ  Андрей Михайлович | Директор «Самарского центра русской традиционной культуры», руководитель фольклорного ансамбля старинной казачьей песни «Вольница» |
|  | СЫСОЕВА Галина Яковлевна | Профессор, заведующая кафедрой этномузыкологии Воронежского государственного института искусств, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств России, руководитель фольклорного ансамбля «Воля». |
|  | **КАПАЕВ Владимир Александрович** | **Доцент, художественный руководитель Государственного кубанского казачьего ансамбля «Криница», заслуженный деятель искусств Российской Федерации и Республики Адыгея** |

1. Организатор Конкурса, как налоговый агент, в силу требований законодательства, обязан произвести исчисление, удержание и перечисление в бюджет предусмотренного действующим законодательством налога на доходы физических лиц (13%), из средств, выплачиваемых в качестве денежного приза, либо сообщает налогоплательщику и в налоговую инспекцию о невозможности удержания налога. В этом случае физическое лицо само отвечает за уплату соответствующего налога. [↑](#footnote-ref-2)